

Международный фестиваль-конкурс "БЕЗ ГРАНИЦ" (Санкт-Петербург) приглашает творческие коллективы и индивидуальных исполнителей (вокал, хореография, народный инструмент, степ, театр костюма, фольклор, этномода) принять участие в фестивалях и конкурсах.
Направления: народное, народно-стилизованное, экспериментальное (синтез этнической основы и современных техники и стилей).

С уважением, Ирина.
МФК «БЕЗ ГРАНИЦ»
Тел./факс: (812) 380-52-72
495-65-42

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского музыкального творчества «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ»

г.Санкт-Петербург 25-30 марта 2011г.

*Конкурс проводится при поддержке Петербургского общества защиты русской культуры, Государственного академического оркестра им.В.В.Андреева, кафедры народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, Межотраслевого объединенного комитета по наградам, Ленинградского областного государственного учреждения культуры и искусства «Учебно-методический центр культуры и искусства» Комитета по культуре Ленинградской области, гостиницы «Россия»3**

Цели и задачи:

- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей и участников из разных уголков России и ближнего зарубежья
- сохранение лучших традиций музыкальной культуры разных народов
- формирование у молодежи интереса к традиционному искусству своей страны
- поддержка детского и юношеского творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре
- всемерное укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Детская музыкальная школа им. Е.А. Мравинского и гостиница «Россия» 3 *

Условия участия

Возрастные группы: 7- 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные. Окончательно возрастные группы корректируются по формированию заявок.

Номинации: народный инструмент (народов и народностей, проживающих на территории бывшего СССР). **Соло, малые формы** - отдельно оценивается исполнение на духовых, струнных и ударных инструментах. **Ансамбли** – детские, молодежные, студенческие, взрослые любительские; **оркестры** - детские, молодежные, студенческие, взрослые любительские. **Фольклорный ансамбль. Лучший концертмейстер.**

Участники представляют на открытие фестиваля номер-«визитку» продолжительностью не более 3-х минут (не участвует в конкурсной программе) и конкурсную программу из 3-х разнохарактерных произведений, одно (как минимум) из которых должно представлять национальную музыкальную культуру своего народа, своего родного края. Конкурсная программа дается каждым участником единым блоком общей продолжительностью: солист - до 12 минут, ансамбль - до 15 минут, оркестр - до 20 минут.

Жюри конкурса.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в которое входят заслуженные деятели культуры и искусства, в том числе: **Тихонов Анатолий Васильевич** – профессор, Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный деятель искусств Татарстана, заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования факультета народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова;

Шкуровский Владимир Михайлович - доцент кафедры "Оркестрового дирижирования" Российской Академии музыки им. Гнесиных, художественный руководитель и главный дирижёр Русского народного оркестра "Душа России" Российской Академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра Государственного музыкального колледжа им.Гнесиных.

Акулович Виктор Ильич - Заслуженный деятель искусств России, Почётный дирижёр Гельсингфорсского балалаечного оркестра, профессор кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского Государственного Университета культуры и искусств и профессор кафедры ансамблей, инструментовки и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, художественный руководитель ансамбля "Скоморохи".
(Полный список жюри будет опубликован дополнительно!)

Председатель жюри - **Дмитрий Дмитриевич ХОХЛОВ** – народный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им. В.В.Андреева, доцент кафедры ансамблей, инструментовки и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Награждение

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

Участники награждаются дипломами: обладателя «Гран-при» (с денежным грантом: солист – 15 т.р., ансамбль – 20 т.р., оркестр – 30 т.р.), лауреата 1, 2, 3 степеней; дипломанта 1, 2, 3 степени; участника; специальными дипломами и призами, благодарственными письмами Петербургского общества защиты русской культуры. Лауреаты получают призовые бонусы (скидки на другие фестивали-конкурсы МФК «Без границ»), которые действуют в течение 2-х лет.

Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест.

Художественные руководители лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей награждаются учрежденными **Межотраслевым объединенным комитетом по наградам: медалями «За вклад в отечественную культуру», "За усердие", « За заслуги в воспитании» и др.**

Финансовые условия

К участию в конкурсе допускаются оплатившие **взнос участника фестиваля** (проживание, питание - **см. ниже**) и **Аккредитация:** (1500 руб.– солист, дуэт – 2000 руб, малые формы – до секстета – по 800 руб. с человека; ансамбли по 400 руб. с чел., большим коллективам – скидки. Участникам предыдущих фестивалей-конкурсов - 50% скидка.

Взнос участника фестиваля включает – 9650руб.: проживание с **25 по 30 марта** в 2-местных номерах г-цы «Россия» 3*; питание 2-разовое: 6 обедов, 6 завтраков, в т.ч. 5 завтраков - «шведский стол» в ресторане гостиницы; аренду концертных залов; мастер-классы (ведущих исполнителей **Государственного академического русского оркестра им. В.В.Андреева**); услуги экскурсоводов и сопровождающих; услуги транспорта на встречу-проводы, обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу и в один из пригородов (Павловск), выездной концерт; входную плату в музеи. Заказ **дополнительных услуг** (музеев, театров, аквапарка, дельфинария, океанариума) – *по согласованию с оргкомитетом заранее для каждой группы индивидуально, в зависимости от программы фестиваля-конкурса.*

Предварительная программа фестиваля-конкурса

25 марта - заезд участников, обзорная экскурсия по городу, размещение в гостинице «Россия» 3*, регистрация. Организационное собрание. Отдых. 26 марта - с 10.00. – 12.00. –начало работы конкурса. 27 марта ноября - Конкурс. 28 – Конкурс. Мастер-классы (для групп до 20 человек проводят ведущие исполнители Государственного академического русского оркестра им. В.В.Андреева, выдается **сертификат**). 29 марта - Награждение. Гала-концерт. 30 марта - отъезд участников. Экскурсионная программа (Музей музыкальных инструментов, Павловский дворец) строится с учетом графика заезда и порядка выступлений участников.

ГОСТИ фестиваля-конкурса

Гость фестиваля (кроме почетных гостей фестиваля) – любой человек или коллектив, творческие коллективы и отдельные исполнители, оплатившие **взнос участника фестиваля** (проживание, питание). Гости фестиваля принимают участие во всех фестивальных мероприятиях, **но НЕ участвуют в КОНКУРСЕ.**

Документы.

Для детей до 14 лет – свидетельство о рождении, с 14 лет – паспорт. В оргкомитет предоставляются списки детей, заверенные отправляющим учреждением. Счет на оплату выставляется после оформления заявки и заключения договора. Заявки принимаются - **до конца января 2011г.**

Контакты ОРГКОМИТЕТА: тел.(812) 495-65-42; т/ф. 380-52-72 (включается на автомат после 19.00.)

8-952-399-11-59 – Ольга Николаевна; Адрес: 190031. Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, лит.А., пом.66Н

E-mail: konkursBG@yandex.ru www.konkurs-bezgranic.ru