

**Управление культуры Курганской области
ГУ «Курганский областной
Центр народного творчества»**

**И Н Ф О Р М А Ц И Я
о деятельности
ГУ «Курганский областной
Центр народного творчества»
в 2010 году**

**КУРГАН
2011**

О РАБОТЕ КУРГАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В 2010 ГОДУ

ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» (далее – ГУ КОЦНТ или Центр) является ведущим методическим и социально-культурным центром Курганской области.

Прошедший 2010 год был для ГУ КОЦНТ интересным и насыщенным. Работа Центра в 2010 году была направлена на активизацию деятельности культурно-досуговых учреждений Курганской области по проведению методических мероприятий по повышению уровня квалификации специалистов, региональных и межрегиональных фестивалей и конкурсов.

По-прежнему приоритетными направлениями деятельности учреждения в истекшем году являлись сохранение традиционной народной культуры и развитие культурно-досуговой деятельности.

В 2010 году Центром подготовлено и проведено 16 художественно-творческих акций регионального и межрегионального масштаба, в т.ч. выставок ДПИ и ИЗО. А также проведено 6 семинаров, 5 творческих лаборатории, 5 мастер-классов по различным направлениям народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

2010 год – год **65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов** – для нашего учреждения был особенно важен. ГУ КОЦНТ внёс большой вклад в проведение юбилейных мероприятий, связанных с великими событиями тех лет. Значительным вкладом стало наше участие во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. и проведение заключительного гала-концерта областного (в рамках Всероссийского) фестиваля народного творчества «Салют Победы» в апреле 2010 года. Фестиваль, организованный Министерством культуры Российской Федерации и Государственным Российским Домом народного творчества, прошёл в 2008-2010 годах как одна из самых масштабных художественных акций последних лет. В фестивале приняли участие 24 муниципальных образования области, более 200 участников и около 8000 тысяч зрителей.

Тематике 65-летия Победы были посвящены практически все мероприятия ГУ КОЦНТ: областная казачья фольклорно-патриотическая экспедиция (в рамках Всероссийской), областной конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Песня не знает границ», областной фестиваль клубов ветеранов «Победа остаётся молодой», празднование Дня рождения г.Кургана под девизом «Победа-Россия-Курган», областная выставка декоративно-прикладного искусства, открытие памятника нашему земляку легендарному полководцу, Герою Советского Союза, генерал-полковнику Шумилову М.С.

В третий раз Центр провёл торжественную церемонию вручения премии «Душа Зауралья» за вклад в развитие народного творчества.

В 2010 году ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» принял участие в мероприятиях, посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, проведённых в г.Москва.

Одним из главных событий стало участие Курганской области во Всероссийском проекте «Салют Победы», посвящённой 65-летию Великой Победы.

В залах Художественной галереи Московского Дома национальностей состоялась итоговая выставка, собрав работы художников со всех концов России.

В экспозиции были представлены работы 220 авторов из 60 регионов Российской Федерации.

От нашей области в выставке принимали участие 6 художников. По итогам выставки все зауральцы награждены дипломами лауреатов: Самарин Д.И. (Мишкинский район), Кобилинский В.Г. (Кетовский район), Малышев А.Ф. (шумихинский район), Романюк В.М. и Лаптев С.И. (г. Шадринск).

В «Народной галерее» Государственного Российского Дома народного творчества (г. Москва) с успехом прошла выставка мастеров декоративно-прикладного искусства Курганской области.

Совместная работа с нашими коллегами из городов и районов области позволила провести все мероприятия на высоком организационном и творческом уровне.

На протяжении 2009-2010 гг. Центр проводит работу в целях создания условий для сохранения и развития разнообразных форм нематериального культурного наследия народов России на основании приказа Министерства культуры РФ «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 – 2015 годы» (г.Москва).

В текущем году ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» присуждён грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на реализацию проекта «Наследие М.Г.Екимова» в сумме 550 тыс. рублей.

Две крупные творческие акции: VIII Межрегиональный телевизионный фестиваль хореографического творчества «Зауральские узоры» и Межрегиональный конкурс клубных работников «Мастера праздника» вошли в Федеральную целевую программу «Культура России 2006-2011 гг.». Это говорит о признании достижений любительского творчества Зауралья, организаторской состоятельности Центра на российском уровне.

В течение года сотрудники Центра периодически повышали свой профессиональный уровень в Государственном Российском Доме народного творчества - приняли участие в работе трёх семинаров-совещаний, организованных для директоров, руководителей и специалистов региональных Домов (Центров) народного творчества. Ведущий методист ГУ КОЦНТ Гордиевских И.А. приняла участие в работе Всероссийского семинара-практикума методистов Ц(Д)НТ и Ц(Д)Р по работе с художниками-любителями в Государственном Российском Доме народного творчества и выступила с докладом на тему «Работа с художниками-любителями на выставках и пленэре».

ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» заключил договор с Государственным Российским Домом народного творчества о сотрудничестве в сфере народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Всего за 2010 год сотрудники Центра побывали в более 100 командировках в городах и районах области, в г. Москва.

Также ГУ КОЦНТ входит в состав Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Уральского Федерального округа. В рамках плана Ассоциации в мероприятиях Центра (VIII Межрегиональный телевизионный фестиваль хорео-

графического творчества «Зауральские узоры» и Межрегиональный конкурс клубных работников «Мастера праздника») приняли участие творческие коллективы из г.г. Челябинска, Екатеринбурга, Нижнего Тагила Свердловской области.

Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений области

В 2010 году сотрудниками учреждения организовано и проведено 2 областных семинара-совещания для руководителей и методистов районных методических служб: «Итоги деятельности районных методических служб за 2009 год» и «Методические рекомендации по составлению отчетов о деятельности районных методических служб за 2010 год».

Впервые был проведен областной семинар-практикум по теме «Организация работы с фольклорно-этнографическим фондом» для методистов районных методических служб, осуществляющих работу в данном направлении. Было проведено практическое занятие по библиографическому описанию фольклорно-этнографического фонда. Для осуществления дальнейшей работы в данном направлении подготовлены методические рекомендации по организации работы с фольклорно-этнографическим фондом для методистов муниципальных методических служб.

Стоит отметить, что значительно выросла потребность у сотрудников методических служб области в посещении семинаров-совещаний, проводимых Центром. В среднем семинары ГУ КОЦНТ посетили 25 участников. Семинары посещают не только руководители методслужбы, методисты и специалисты по жанрам художественного творчества, но и специалисты муниципальных органов управления культуры.

Для художников-любителей был организован и проведен областной семинар-практикум «Живопись на пленэре» с проведением практических занятий. В его работе приняли участие 15 авторов из Кетовского района, городов Кургана и Шадринска. Семинар прошел в окрестностях села Лесниково Кетовского района. В рамках семинара состоялся мастер-класс по работе на пленере, который провели члены Союза художников России – Луцко О.В. и Наконечный В.М.

По итогам семинара состоялась выставка этюдов художников-любителей «Живопись на пленере» (22 работы) в ГУ «Курганский областной краеведческий музей».

Для руководителей хореографических коллективов прошел областной семинар-практикум по народному танцу «Народный танец: теория и практика». Семинар проходил на базе областного колледжа культуры. В работе семинара приняли участие 19 специалистов из 11 районов Курганской области, городов Шадринска и Кургана. Семинар был проведен в рамках подготовки к VIII межрегиональному телевизионному фестивалю хореографического творчества «Зауральские узоры» с участием коллективов из регионов Ассоциации «Большой Урал» и «Сибирское соглашение». Для проведения семинара были приглашены ведущие преподаватели отделения хореографии Курганского областного колледжа культуры Малкова Галина Георгиевна и Попов Алексей Михайлович.

В программе семинара были теоретические и практические занятия по русскому сценическому танцу, танцевальной культуре ближнего зарубежья, реша-

лись организационно-методические вопросы. Основной состав участников семинара – преподаватели ДШИ и ДМШ.

В декабре был проведен областной семинар по текстильному творчеству в рамках работы Всероссийской передвижной выставки «Лоскутная мозаика России». В нём приняли участие 30 человек из Кетовского, Половинского, Каргапольского и Катайского районов, городов Курган и Челябинск.

В ходе семинара состоялся мастер-класс «Цвет и композиция в лоскутном шитье» С.А.Лаптевой (г.Курган). Она познакомила участников семинара с творчеством мастеров квилт-клуба Людмилы Галумовой (г.Санкт-Петербург). А.Н.Плетнева – руководитель клуба «Радужница» (г.Челябинск) рассказала о прошедшей в г.Челябинске региональной выставке «Трансформация впечатлений. Текстиль». Н.Я.Кучма – руководитель народной студии декоративно-прикладного творчества «Сударыни» (г.Курган) рассказала о творческих планах своей студии и новых проектах, посвященных новогодним праздникам.

В течение года проведены три областные творческие лаборатории режиссеров праздников и массовых мероприятий.

С 26 февраля по 1 марта в р.п.Лебяжье состоялась 1 областная творческая лаборатория режиссеров праздников и массовых мероприятий. На творческой лаборатории были рассмотрены вопросы по подготовке мероприятий, посвящённых 65-летию Великой Победы в ходе проведения второго этапа областного (в рамках) Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

В работе творческой лаборатории приняли участие 13 ведущих режиссеров из 9 районов области и 25 работников культуры Лебяжьевского района. Проведён анализ предоставленных участниками лаборатории сценариев, посвященных Дню Победы. Практической частью в работе лаборатории стало коллективное написание сценария районного праздника «За отвагу» к 65-летию Великой Победы. Участникам лаборатории выданы аудио-, видео- и сценарные материалы регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (ноябрь 2009 г., г. Екатеринбург).

22 – 25 июня на базе Каргапольского районного культурно-досугового центра проведена 2 творческая лаборатория «Постановка массовых праздников на стадионе». Теоретическая часть программы лаборатории включала в себя составление схем постановки номеров и эпизодов массового праздника на стадионе, распределение заданий среди помощников режиссёра по постановочным схемам, составление монтажных листов, методику проведения застольных репетиций и подготовки необходимых документов. Все участники лаборатории приняли участие в подготовке и проведении XVII областных летних сельских спортивных игр «Золотой колос».

С 5 по 7 октября 2010 года в Курганском областном Центре народного творчества состоялась 3 областная творческая лаборатория режиссёров праздников и массовых мероприятий. Она была посвящена подготовке к Межрегиональному конкурсу клубных работников «Мастера праздника».

В работе лаборатории приняли участие 20 режиссёров из 16 районов области. Цель лаборатории – практическое использование электронных носителей информации, мультимедиа, звуковой аппаратуры, видеокамеры.

Таким образом, в течение последних трёх лет (2007-2010 гг.) было проведено 10 творческих лабораторий для режиссёров праздников и массовых мероприятий, участники которых смогли повысить свой профессиональный уровень в

подготовке и проведении праздников и массовых мероприятий, обмениваться опытом работы, сценарным материалом, аудио- и видеозаписями мероприятий.

Творческие лаборатории проводились на высоком профессиональном уровне. Участники лабораторий получили не только теоретические знания, но и смогли принять практическое участие в подготовке и проведении юбилейного торжества «Праздник праздников!» в качестве помощников режиссёра, открытия сельских спортивных игр «Золотой колос», областного праздника национальных культур народов Зауралья, посвящённого государственному празднику «День России», финала первого областного фестиваля национальных культур народов Зауралья «Венок дружбы».

В дальнейшем для проведения областных творческих лабораторий необходимо приглашение преподавателей по режиссуре, сценическому мастерству, сценографии и т.д. из городов Челябинска, Екатеринбурга, Тюмени; проводить праздники и массовые мероприятия районного и областного уровней совместно со всеми участниками лаборатории.

Также в этом году были проведены 2 мастер-класса межрегионального уровня. Первый мастер-класс «Модернизация досуговых технологий в целях повышения эффективности деятельности клубных учреждений» провел директор творческого объединения «Шоу-мастер», режиссер, артист театра и кино Д.В.Петроченков (г.Копейск, Челябинская область), на котором он представил авторскую программу и предложил пакет методических материалов для клубных работников. В мастер-классе приняли участие 30 клубных работников из Курганской области, г.Кургана и г.Костанай Республики Казахстан. Данное мероприятие состоялось в рамках Межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника». Второй мастер-класс по народному танцу провела доцент кафедры хореографии Ханты-Мансийского филиала ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», заслуженный работник культуры России, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей Шашкова Т.В., на котором она познакомила участников со своей методикой исполнения русского традиционного народного танца. В мастер-классе приняли участие 20 руководителей хореографических коллективов из городов и районов Курганской области, регионов УФО. Мастер-класс прошел в рамках VIII Межрегионального телевизионного фестиваля хореографического творчества «Зауральские узоры» с участием коллективов из ассоциаций «Большой Урал» и «Сибирское соглашение».

В декабре этого года специалисты Центра организовали 2 областных мастер-класса: по технике лоскутного шитья «Новогодняя игрушка и бусы», который провела Н.Я.Кучма – мастер, руководитель «Народной» студии декоративно-прикладного творчества «Сударыни» (г. Курган) и по фитодизайну «Новогодний сувенир» Н.Г.Целуйко – мастер (г. Курган). Участниками мастер-классов стали студенты отделения «Дизайн» Курганского государственного университета, педагоги дополнительного образования и методисты методической службы Кетовского района.

В 2010 году была продолжена работа по оказанию сотрудниками Центра консультационно-методической помощи работникам культурно-досуговой сферы, образования, колледжей культуры, музыкального, педагогического, мастерам ДПИ, а также работникам других ведомств и организаций. В течение года было проведено 48 консультаций.

Основные темы консультаций – подготовка к годовым отчетам, методическая и консультативная помощь в подготовке и проведении праздников и массовых мероприятий, составлении Положений о конкурсах и фестивалях, проведении социологических исследований; организации работы с фольклорно-этнографическим фондом: постановка на учет фонда CD- и DVD-дисков, рукописного, книжного, расшифровка материала, раскрытие содержания фонда. Большой интерес к организации работы с фольклорно-этнографическим фондом проявили коллеги Кетовского РОМЦ.

В основном за информацией обращаются работники культуры, образования. Обращаются за сценариями по проведению дней рождения, юбилеев, свадеб, Нового года, Дня защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, Дня учителя и т.д.

Налажено сотрудничество с методистами городского отдела культуры, которые неоднократно обращались за информацией по различным вопросам профессиональной деятельности: как организовать работу методической службы, как составить методические рекомендации, о методике организации семинаров, как подготовить социологический опрос или исследование и т.п.

Информационно-методическое обеспечение участников методических мероприятий осуществлялось преимущественно в виде предоставления электронного пакета документов, которые формировались из методических, сценарных, информационных, справочных, нормативно-правовых материалов и документов – всего 1030 экземпляров.

Много полезного методического материала было приобретено для Центра путём обмена с другими Домами (Центрами) народного творчества. В фонд методической литературы поступило 24 издания из различных регионов России. Полученная информация активно применяется на практике специалистами ГУ КОЦНТ.

В этом году продолжилась работа областной аттестационной комиссии ГУ КОЦНТ.

В сравнении с 2009 годом возросло количество любительских коллективов, имеющих звание народного или образцового (с 151 до 159).

Процедура присвоения и подтверждения звания осуществляется в соответствии с Положением о «народном» («образцовом») самодеятельном коллективе Курганской области. Повысился уровень требований к коллективам, которым присваивается или подтверждается звание.

В прошедшем году аттестационная комиссия осуществила выезды в районы области, а также просматривала творческие программы коллективов в г. Кургане и по материалам видеозаписей.

Всего аттестовано 60 любительских коллективов. Из них присвоено звание «народный» -7, «образцовый» -3. Впервые 2-м коллективам присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества Курганской области»: Народный коллектив ансамбль песни и танца «Зауралье» Падеринского СДК Кетовского района (рук. В.Лукина, заслуженный работник культуры РФ), Народный коллектив хор русской песни Ильинского СДК Катайского района (рук. Г. Статных, заслуженный работник культуры РФ).

Отложено подтверждение и присвоение званий «Народный коллектив» трём творческим коллективам, снято по ходатайству заведующих отделами культуры в связи с прекращением творческой деятельности – трём «народным» и одному «образцовому» коллективу.

Научно-исследовательская деятельность

В 2010 году ГУ КОЦНТ была проведена областная (в рамках Всероссийской) казачья фольклорно – патриотическая экспедиция, посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов. Специалисты Центра посетили Звериноголовский, Целинный, Белозерский, Катайский и Куртамышский районы.

Было отснято около 17 часов видеоматериала и сделано более 500 фотоснимков. По итогам экспедиции написан сценарий и смонтирован документальный 40 - минутный фильм.

Итоги экспедиции были подведены на областном конкурсе казачьей песни «Казачья зарница».

В ходе экспедиции проведены фото- и видеосъемка храмов, памятников, обелисков, деревянной архитектуры, казачьих подворий, выставок декоративно-прикладного творчества, краеведческих музеев и комнат казачьей культуры, отдельных документов; беседы с ветеранами войны и тружениками тыла; встречи с творческими коллективами, школьными поисковыми группами. Все материалы экспедиции записаны на электронные носители, частично расшифрованы.

Записаны семейно-бытовые обряды, собраны тексты старинных песен, заговоров, молитв, псалмов. Сняты фотокопии икон, изделий женских рукоделий и мужских ремёсел, казачьей формы, семейных фотографий, солдатского оберега, донской войсковой печати, схемы оборонительных рвов, карт местности (аэросъемка с.Скаты и с.Одино), карты проживания и службы казаков с 1775 по 1785 годы от Урала до Приднестровья, карты пограничных укреплений на территории Зауралья с XVI по XIX века, карты землепользования Белозерского района с оборонительными линиями.

Все материалы, собранные в ходе экспедиции, переданы на хранение в областную фольклорно-этнографический фонд «Фольклор Зауралья» государственного учреждения «Курганский областной Центр народного творчества» (фонды «Великая Отечественная война» и «Казачья культура»).

По итогам работы экспедиции Министерство культуры Российской Федерации и Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации награждён дипломом Государственное учреждение «Курганский областной Центр народного творчества» - победителя Всероссийской казачьей фольклорно-этнографической экспедиции, посвящённой 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Совместно с Шадринским центром народной культуры «Лад» была проведена этнографическая экспедиция в с.Канаши Шадринского района Курганской области по изучению современного состояния знаменитого Канашинского промысла. Собран и проанализирован материал по итогам экспедиций, изучено современное состояние промысла.

Экспедиция показала, что сегодня ковроткацкое производство в Канахах полностью прекратило свою работу. ОАО «Канашинские ковры», которое является правопреемником промысла объявлено банкротом и прекратило свое существование. На оставшееся оборудование наложен арест. При ковровом производстве не было своего музея, в архивах села не осталось ни каких документов. Таким образом, оказалась утраченной вся официальная документация последних лет. При опросе жителей с.Канаши выяснено, что остались мастера и

сотрудники канашинской ковровой фабрики, которые хранят дома отдельные образцы продукции и некоторые документы. Встречи и разговоры с этими людьми были записаны на видео и зафиксированы на фото, собраны отдельные образцы рабочих карт орнаментальных рисунков, инструменты и материалы (пряжа, нити основы и т.п.)

За истекший период подведены итоги 3 социологических исследования по темам:

1. «Кадровые ресурсы КДУ Курганской области (II этап)»

Исследование по кадровым ресурсам является мониторинговым и проводится с целью выявления изменений кадрового состава работников сферы культуры Курганской области, изучения социальных проблем работников досуговых учреждений, престижности профессии в обществе.

Сроки проведения первого этапа исследования – июль 2007г.- ноябрь 2008 г., а второго – январь 2009 г. - март 2010 г.

Во втором этапе приняли участие заведующие центрами традиционной культуры, режиссеры, культурорганизаторы, художники-оформители, звукооператоры, которые не участвовали в первом этапе.

Образовательный уровень респондентов за время, прошедшее между двумя этапами исследования, изменился мало. Сократилось количество обучающихся в ВУЗах. На прежнем уровне осталось число респондентов, не имеющих среднего образования (около 2,5%).

При определении мотивации к работе в сфере культуры респонденты отдают предпочтение возможности реализации в профессии, во вторую очередь - возможность общаться с разными людьми.

Во втором этапе приняли участие двадцать четыре муниципальных образования области, кроме городов Кургана и Шадринска, 363 респондента.

2. «Анализ состояния театрального направления любительского художественного творчества в культурно-досуговых учреждениях Курганской области». В исследовании участвовали 14 муниципальных образований, 260 респондентов.

В исследовании изучались проблемы, стоящие перед коллективами самодеятельных театральных коллективов, состояние их материально-технической базы, уровень профессиональной подготовки руководителей и режиссеров. Анализ состояния коллективов театрального жанра показал, что их количество в области и численность состава участников уменьшается, снижается профессиональный уровень режиссерского состава. Более 70% руководителей театральных коллективов старше 40-летнего возраста. Не пополняется кадровый состав молодыми специалистами. Около 40% руководителей имеют высшее и средне специальное профильное образование. Стремление к повышению образовательного уровня среди режиссеров остается на низком уровне. Треть специалистов считают, что их образовательный уровень достаточен для осуществления руководства коллективом.

Материально-техническая база театральных коллективов слабая. Коллективы испытывают недостаток в финансировании и технических средствах. Для репетиций используются не приспособленные для театральной деятельности помещения.

В связи с нехваткой средств гастрольная деятельность большинства коллективов невозможна. Гастрольная деятельность за пределами Курганской области не осуществляется.

Показ платных спектаклей осуществляют 16% коллективов.

По итогам исследования можно сделать вывод, что необходима серьезная поддержка самодеятельных любительских театров.

3. «Изучение передового опыта работы культурно - досуговых учреждений Курганской области по сохранению и развитию традиционной народной культуры». Анкеты и сопроводительные записки с указанием срока предоставления заполненных анкет выданы районным методическим службам в январе 2009 года.

В данном исследовании приняли участие 12 муниципальных образований области. Обработано 108 анкет.

При проведении исследования респондентами выступили методисты по традиционной народной культуре, мастера ДПИ, руководители фольклорных коллективов, чья деятельность тесно связана с исследуемой проблемой. Население не принимало участие в исследовании.

Следует выделить ряд районов, где вопросы сохранения и развития традиционной народной культуры стоят на первом месте. К ним можно отнести Белозерский, Лебяжьеvский, Мокроусовский районы. Мокроусовский район по итогам исследования признан лучшим по организации данного направления в культуре.

Для более глубокого рассмотрения проблемы в 2011 году предусмотрен второй этап, целью которого является изучение востребованности населением мероприятий, связанных с сохранением и возрождением традиционной народной культуры. Респондентами выступят жители муниципальных образований Курганской области. Полученные результаты помогут в полном объеме определить приоритеты деятельности работников культуры по данному направлению работы.

В 2011 году запланировано издание аналитического сборника по результатам исследований, проведенных в период с 2007 по 2010 годы.

Центром проводилась работа по реализации основных мероприятий в рамках гранта Президента РФ «Наследие М.Г. Екимова». Аудиозаписи и видеозаписи, собранные М.Г. Екимовым, переданы для оцифровки. Оцифрована 81 видеокассета, записи перенесены на электронные носители и подготовлены рабочие копии. Начат набор электронного каталога коллекции, сделано 10 тыс. библиографических записей (2077 – в раздел видеофонда и 9200 – аудиофонда). Для раздела видеофонда подготовлены справочно-библиографические указатели: географических названий и алфавитно-предметный.

В 2010 году активизировалась работа в районах по сбору и записи фольклорных материалов в Лебяжьеvском, Катайском, Звериноголовском, Альменевском, Сафакулевском районах, которые прислали вновь собранные фольклорные материалы. Основные мероприятия, согласно плана, будут проведены в 2011-2013 гг.

Ведется работа над III частью фольклорно-этнографического сборника «Народные праздники Зауралья. Русский дом. Русские семейно-бытовые праздники, обряды, в рассказах и песнях старожилов Зауралья». Продолжена работа по составлению областной карты расселения народов и этнических групп в Курганской области, в которую добавлена информация о Куртамышском и Звериноголовском районах.

Фольклорно-этнографический фонд Центра башкирской и татарской культуры (с.Сафакулево) в этом году дополнили видеозаписи мероприятий.

Рукописный фонд пополнил материал «Национальное искусство и творчество села Карасёво», собранный участниками молодёжного клуба «Яшлек» с. Карасёво.

В июле Центр татарской и башкирской культуры (филиала ГУ КОЦНТ) принял участие в фольклорно-этнографической экспедиции Казанского Института языка, литературы и искусства по сёлам Карасёво, Мансурово, Бахарево, Аджитарово, Сафакулево. Исследования велись по изучению особенностей местного диалекта татар, местных легенд, песенного и музыкального фольклора, колыбельных песен, мунажатов, изучение надписей на могильных плитах старинных кладбищ.

Подготовлено Положение об областном координационном совете по сохранению фольклорно-этнографического наследия. Разработан план мероприятий по пополнению областного фольклорно-этнографического фонда «Фольклор Зауралья», обеспечению его сохранности и созданию необходимой материально-технической базы (в рамках выполнения решения коллегии Управления культуры Курганской области от 25 ноября 2009 года).

Продолжается комплектование областного фольклорно-этнографического фонда «Фольклор Зауралья» и фонда методических материалов.

На учет в областной фольклорный фонд «Фольклор Зауралья» поставлены и расписаны в электронном виде 1963 единицы хранения рукописных материалов, поступившие из районов области в период принятия годовых отчетов, в т.ч. материалы на DVD-дисках от участников областного конкурса на лучший информационный материал «Живой источник». В 2010 году фонд составил 251 тыс. 963 единиц хранения.

Ведение картотек дает возможность наиболее быстро и качественно выполнять тематические заявки потребителей информации.

Культурно-досуговая деятельность и самодеятельное художественное творчество

25 марта 2010 года прошел областной праздник, посвященный Дню работника культуры с церемонией вручения ежегодной премии «Душа Зауралья» за вклад в развитие народного творчества за 2009 год.

Лауреатами 2009 года стали: в номинации «Народное пение» - Татьяна Накоскина, руководитель вокальной группы «Родные напевы» Каргапольского межпоселенческого социально-культурного объединения; в номинации «Народный танец» - Раиса Валькова, руководитель ансамбля танца «Русь» областного колледжа культуры; в номинации «Народная музыка» - Виктор Кечин, руководитель оркестра русских народных инструментов «Сувенир» ДМШ № 4 г. Кургана, заслуженный работник культуры России; в номинации «Традиционная народная культура» - Светлана Казанцева, руководитель ансамбля русской народной песни «Душегреечка» ДМШ № 4 г. Кургана; в номинации «Народный мастер» - Василий Стародумов, мастер резьбы по дереву, г. Курган.

Были присуждены дипломы «Событие года», «Проект года», «Лидер культуры», «Будущее культуры Зауралья». Впервые присуждены специальные дипломы «За верность культуре», «Достояние культуры Зауралья», «Любимый голос Зауралья».

В 2010 году прошёл областной фестиваль клубов ветеранов «Победа остаётся молодой», посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне

1941-1945 годов. Фестиваль проводился в целях повышения активности ветеранских организаций по патриотическому воспитанию молодёжи, поддержки народного художественного творчества людей старшего поколения как дань глубокого уважения их трудовому и ратному подвигу.

Состоялось 6 территориальных этапов, жюри посмотрело 24 тематические программы и выставки декоративно-прикладного искусства. В фестивале приняли участие 48 клубов ветеранов, почти 700 участников творческих программ.

Заключительное мероприятие фестиваля и подведение итогов состоялось в День города Кургана, где на различных площадках выступили лауреаты фестиваля, творческие коллективы и солисты, представители клубов ветеранов районов области, городов Кургана и Шадринска.

В ноябре 2010 года были подведены итоги областного конкурса на лучший информационный материал о носителях традиционной народной культуры Зауралья «Живой источник», который проходил с февраля по октябрь текущего года. В конкурсе приняли участие 12 районов. Большинство районов прислали более одной заявки.

Победителями областного конкурса «Живой источник» стали 15 участников. Материалы лауреатов конкурса (рукописные и на электронных носителях) дополнили областной фольклорный фонд «Фольклор Зауралья». На основании конкурсных материалов можно сделать вывод, что интерес к традиционной культуре в Зауралье не исчезает.

В восьмой раз состоялся ежегодный областной конкурс (в рамках конкурса Уральского Федерального округа) молодых исполнителей эстрадной песни «Песня не знает границ» сезона 2010г. Конкурс проводится в целях выявления молодых исполнителей эстрадной песни Курганской области, продолжения песенных традиций и воспитания любви к своему Отечеству, к своему краю, а также выявлению молодых талантливых вокалистов. Приняли участие 52 участника из 11 районов области, городов Кургана и Шадринска. В гала-концерте приняли участие лучшие солисты и ансамбли – лауреаты конкурса. В рамках конкурса состоялась творческая лаборатория, которую провел для участников председатель жюри Борис Каплун - лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов, солист вокально-инструментального ансамбля «Ариэль», заслуженный артист РФ.

Положительные моменты конкурса, по мнению жюри – появление мужских вокальных ансамблей, качественный уровень музыкальных фонограмм, «серьезный» репертуар (вокальные произведения Е.Мартынова, Д.Тухманова, Ю.Антонова и др.), красивые сценические костюмы. В качестве пожелания Каплун Б.Ф. порекомендовал участникам обращать внимание на тематику конкурса при выборе репертуара (много эстрады, мало гражданско-патриотической тематики), на сценическую культуру, а организаторам конкурса посоветовал проводить предварительный отбор участников – приглашать на областной этап конкурса лучших исполнителей эстрадной песни, а не всех подряд.

Совместно с Главным управлением образования Курганской области и Центром молодежных инициатив прошел XIII областной Фестиваль молодых исполнителей гражданской и патриотической песни «Родина. Честь. Слава». В фестивале приняло участие около 100 участников из 18 районов области и городов Кургана и Шадринска.

В рамках фестиваля состоялась творческая лаборатория, которую провел для участников председатель жюри Хабибуллин Рулан Генятович - профессор, заведующий кафедрой эстрадного творчества Челябинской государственной академии культуры и искусства, лауреат международных конкурсов, заслуженный деятель искусств РФ. В работе лаборатории приняли участие 3 района и г. Курган.

Анализируя программы выступлений участников, Рулан Генятович отметил, что тематика фестиваля в репертуаре участников выдержана, отметил качественный уровень музыкальных фонограмм и сценических костюмов. В качестве пожеланий рекомендовал выбирать юным участникам репертуар в соответствии с их возрастом, а также в репертуар включать не хиты эстрады, а редко исполняемые вокальные произведения; подбирать участникам технически сложные вокальные произведения в соответствии с их творческими способностями и возможностями; обратить внимание на подбор костюмов – при исполнении песни в народном стиле не надевать костюм в классическом и наоборот, исключить офисную одежду.

В апреле этого года состоялся заключительный гала-концерт областного (в рамках Всероссийского) фестиваля народного творчества «Салют Победы». В нем приняли участие лауреаты и дипломанты областного фестиваля из десяти районов области, Кургана и Шадринска – 18 любительских творческих коллективов и 7 солистов. Почти две с половиной сотни самодеятельных артистов выходили в этот день на сцену филармонии, в том числе двадцать ветеранов Великой Отечественной.

Для фронтовиков и тружеников тыла пели юный Талгат Кайдаров (Куртамышский район) и молодые, но уже опытные солисты из г.Шадринска Лариса Егорова, Олег Смирнов (г. Шумиха), Роман Харламов и Виктор Монич (г. Курган), знаменитые народные коллективы хоры русской песни (г.Шадринск, Катайский район), вокальные группы «Реченька» (Юргамышский район), «Лейся, песня!» (Варгашинский район), трио «Казачки» (р.п.Лебяжье), танцевальные коллективы «Улыбка», «Русь», «Сюрприз», «Дива» (г. Курган), «Максим» (Каргапольский район), «Млада» (Белозерский район), ВИА «Экспромт», молодёжный фольклорный ансамбль «Цветень», «Зауральские зори», «Серпантин» (г.Курган), «Родина - мать» в исполнении Николая Мызникова (Макушинский район), «На горе-то, на горушке» «Родные напевы» (руководитель и солистка Татьяна Накоскина).

Выступления лучших зауральских артистов-любителей сопровождалось видеорядом в режиме on-line. «Песочные картины» Виктории Пархоменко иллюстрировали звучащие песни.

Завершился концерт награждением лауреатов фестиваля.

Победителями фестиваля стали: отдел культуры Каргапольского района, отдел по вопросам культуры и спорта Варгашинского района, Межпоселенческое культурно-досуговое объединение Юргамышского района, отдел культуры Лебяжьевого района, Управление по делам образования, культуры, молодёжной политики и спорта Далматовского района, отдел культуры Макушинского района, отдел культуры и спорта Петуховского района, Дворец культуры г. Шадринска, Курганский городской отдел культуры, Дворец культуры машиностроителей г. Кургана.

В этот же день в художественном музее открылась областная выставка мастеров декоративно-прикладного искусства. В ней были показаны более двухсот произведений 86 авторов, многие из которых – лауреаты региональных, всероссийских, международных выставок. Есть среди них и ветераны войны и тыла. Кроме изделий современных мастеров, в экспозицию вошли работы, созданные в сороковые – пятидесятые годы прошедшего столетия, хранящиеся в семьях.

Наряду с известными коллективами центров русской культуры «Лад» из Шадринска и «Берегиня» из Катайска, студий «Сударыни» и «Славянский дом» из Кургана, в выставке участвовали коллективы и мастера 12 районов области. Были представлены традиционные виды и техники: обработка бересты, резьба по дереву, вышивка, ткачество.

Одна из центральных работ экспозиции – триптих победителя Московской международной выставки-конкурса «Русь мастеровая – 2009» курганского резчика по дереву Василия Стародумова «Защитники земли русской». Он посвящён духовному воинству, стоявшему за нас в битве с фашизмом. Образы Георгия Победоносца, князей Александра Невского и Дмитрия Донского стали символами справедливой борьбы с врагами России. Виртуозная работа выполнена как горельеф, автора отличают подробная детализация и чувство материала.

Большое впечатление оставляют вязанные крючком традиционные зауральские шали. Зрители познакомились с новыми интересными именами. Н.И. Брызгалова из Далматово работает «ирландским крючком»; авторская техника В.Ю. Лекановой из Кургана объединяет крючок и лоскут. Ярко выраженная индивидуальность отличает серию шалей курганки Т.Г. Тютюник («Салют Победы», «Тёмная ночь», «Красная гвоздика»).

Всем хорошо известна береста в обработке Владимира Лобова из Далматово. Украшением выставки стали его чайный сервиз с самоваром, квасник и туеса с зауральской и далматовской символикой, кукла зауральской красавицы с хлеб-ом-солью. Техника клеёной бересты в нашем краю популярна не первое десятилетие, и изделия В.А. Лобова перекликаются с произведениями Ф.М. Решетникова из села Рассвет Мокроусовского района, выполненными в 40-е годы.

В новой авторской технике аппликации объёмной пластической берестой работает Д.М. Меньщиков из Катайска. Его панно на темы охоты – ещё одно открытие выставки.

Раздел экспозиции, собравший работы мастеров 40 – 50-х годов, показал, как творчество помогало выжить, вдохновляло и радовало наших земляков в сложные военные и послевоенные годы. Из домашних хранений внуки и правнучки достали красивейшие филейные скатерти, что украшали каждый сельский интерьер в Зауралье, показали домотканые вышитые полотенца, салфетки, подушки-думочки и, конечно, картинки-пейзажи, цветочные композиции в простых незатейливых рамках (Каргапольский, Мокроусовский, Притобольный районы).

Живые воспоминания детства вызывают у зрителей старшего и среднего возраста вязанные кружевные подзоры и наволочки, узорные занавески в технике прошвы (Варгашинский, Звериноголовский районы).

Удивительно, но эти уникальные мастерицы из Мокроусова, Звериноголовского, Каргополя, Далматово, ветераны Великой Отечественной войны и труженицы тыла, занимаются рукоделием и сегодня. И.А. Рыльских освоила вышивку после восьмидесяти лет. А.А. Кочегарова (1922 г.р.) вяжет крючком

ажурные салфетки. Жива и здравствует 92-летняя Александра Михайловна Дубровина, её нарядные филейные скатерти украшают дом.

В целом выставка говорит о сохранении народного декоративно-прикладного творчества, о его любви к родной земле, зауральской природе, к труду.

В рамках подведения итогов областной казачьей фольклорно-патриотической экспедиции, посвященной 65-летию Великой Победы состоялся областной конкурс казачьей песни «Казачья зарница». В конкурсе приняли участие 8 солистов и 13 лучших вокально-хоровых коллективов Курганской области из 8 районов и г. Кургана. Общее количество участников – 120 человек. Цель конкурса - сохранение и развитие самобытной культуры казаков, пропаганда и популяризация традиционной казачьей культуры среди населения и повышение исполнительского уровня любительских творческих казачьих коллективов.

В соответствии с планом реализации федеральной целевой программы «Культура России 2006-2011 гг.» на 2010 год организованы и проведены Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества, Управлением культуры Курганской области, ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» VIII Межрегиональный телевизионный фестиваль хореографического творчества «Зауральские узоры» с участием коллективов из регионов ассоциаций «Большой Урал» и «Сибирское соглашение» и Межрегиональный конкурс клубных работников «Мастера праздника».

«Зауральские узоры»

Фестиваль проводился с февраля по ноябрь 2010 г.

В межрегиональном фестивале приняли участие 33 коллектива традиционного народного танца, 570 участников из 14 районов области и городов Шадринска, Кургана, Екатеринбурга, Челябинска, Нижнего Тагила Свердловской области и Новокузнецка Кемеровской области.

В феврале – сентябре 2010 г. прошли районные фестивали, в которых приняли участие районные и сельские хореографические коллективы. В октябре – ноябре состоялись территориальные этапы с участием коллективов из районов Курганской области и г. Кургана.

Проведение фестиваля «Зауральские узоры» стало традицией в регионе. Он нашел поддержку Правительства Курганской области и специалистов в области хореографического творчества Урала и Сибири, а также получил высокую зрительскую оценку. Все мероприятия фестиваля были отражены в средствах массовой информации: репортажи по телевидению, статьи в газетах сделали фестиваль по-настоящему значимым событием культурной жизни зауральцев. Демонстрация по телевидению художественных программ фестиваля способствовала формированию эстетических вкусов населения.

Фестивальные мероприятия раскрыли творческий потенциал молодых самодельных артистов и позволили сохранить преемственность традиций национальной хореографической культуры народов России и других стран, развить любительское хореографическое движение среди детей и юношества.

Кроме того, рассматривая выступления хореографических коллективов и отдельных исполнителей, было выявлено, что положительной тенденцией в работе хореографических коллективов народного танца, принявших участие в фестивале, стало стремление руководителей в равной степени работать как с жен-

скими, так и с мужскими составами коллектива. Хореографические номера с мужским составом были представлены в репертуаре большинства коллективов-участников. Но необходимо, чтобы в последующих фестивалях более ярко была представлена сольная пляска, дающая возможность талантливым исполнителям раскрыть себя. Анализируя итоги проведенного мероприятия, были отмечены ошибки некоторых руководителей в подборе музыкального материала, в стремлении внести в детские номера элементы «взрослой» хореографии, тем самым осложняя детям работу над исполнительским мастерством. Фестиваль показал, что большинство коллективов в регионе работают в жанре современного танца, поэтому необходимо возрождать и сохранять народный танец, отражающий национальные корни русского народа. Именно поэтому, в этом году впервые фестиваль «Зауральские узоры» проводился по традиционной народной хореографии (в прошлые годы были включены классический и современный танец).

4-5 ноября состоялись заключительные мероприятия, включившие в себя, концертную программу «Единая и великая!», посвященную Дню воинской славы России - Дню народного единства, с участием хореографических коллективов из г. Кургана и регионов Урала и Сибири; конкурс между победителями территориального этапа фестиваля из районов области, г. Кургана и коллективами регионов Урала и Сибири (Дворец детского (юношеского) творчества, 150 участников, 750 зрителей); мастер-класс для руководителей хореографических коллективов по постановке традиционного народного танца, который подготовила и провела председатель жюри фестиваля Шашкова Т.В. (Дворец детского (юношеского) творчества, 11 районов, 30 участников).

В состав жюри заключительного межрегионального этапа фестиваля вошли Клементьева Анжелла Андреевна - преподаватель отделения хореографии Курганского областного колледжа культуры, Важенин Александр Павлович - педагог дополнительного образования детского юношеского центра, заслуженный работник культуры России и возглавила его доцент кафедры хореографии Ханты-Мансийского филиала ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» Шашкова Татьяна Викторовна, заслуженный работник культуры России, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Закончился фестиваль гала-концертом с торжественной церемонией награждения лауреатов - лучших хореографических коллективов города Кургана, Курганской области и регионов Урала и Сибири: образцовый коллектив ансамбль танца «Надежда» (г. Челябинск), народный хореографический ансамбль «Родничок» (г. Нижний Тагил Свердловская область), народный ансамбль танца «Радость» (г. Екатеринбург) и ансамбль танца «Бубенцы» из народной хореографической студии «Калинка» (г. Новокузнецк Кемеровская область). Эти коллективы являются лауреатами областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Победителями от г. Кургана и Курганской области стали: народный коллектив ансамбль танца «Максим» (Каргапольский район), ансамбль танца «Детки Земли» (Мишкинский район), народный коллектив ансамбль танца «Калейдоскоп» (Далматовский район), народный коллектив ансамбль танца «Вектор» (Катайский район), образцовый коллектив ансамбль танца «Серпантин» (г. Курган), народный коллектив ансамбль танца «Русь» (г. Курган) и солист Павел Рыбин – участник ансамбля танца «Русь» (Курганская областная филармония, 400 участ-

ников, 1200 зрителей).

Фестиваль «Зауральские узоры» еще раз доказал важность и необходимость своего значения в сохранении и развитии традиционной народной хореографии, отражающей национальные корни русского народа.

Фестиваль состоялся, праздник народного танца прошел с успехом и признанием как для зрительской аудитории, так и для самих участников. Такой фестиваль имеет право на дальнейшую творческую жизнь!

«Мастера праздника»

Конкурс проводился с октября по ноябрь 2010 года в два этапа. Первый этап – региональный (с 1 октября по 14 ноября 2010 г.) прошел в регионах Уральского Федерального округа и в 24 муниципальных образованиях Курганской области, где приняли участие 24 лидера и 24 команды (360 человек). Зрители активно поддерживали конкурсантов, сопереживали и поощряли самых ярких и талантливых участников аплодисментами. На территориальных этапах конкурса население области проявило заинтересованность, зрительные залы культурно-досуговых учреждений посетило около 7 500 зрителей.

С 14 по 27 ноября 2010 года было проведено 3 территориальных этапа (14 ноября – р.п. Каргаполье, 21 ноября – г. Шумиха, 27 ноября – р.п. Варгаши). Жюри просмотрело выступления 11 команд клубных работников (110 чел.) из 11 районов Курганской области (Альменевский, Белозерский, Варгашинский, Далматовский, Каргапольский, Мишкинский, Мокроусовский, Целинный, Шатровский, Шумихинский, Щучанский).

При подготовке конкурса была проведена областная творческая лаборатория режиссеров праздников и массовых мероприятий на тему: «Методика подготовки к межрегиональному конкурсу клубных работников «Мастера праздника» (5-8 октября 2010 г.). Руководитель лаборатории - режиссер Курганского областного Центра народного творчества Гостюхин В.Г., заслуженный работник культуры РФ. В работе лаборатории приняли участие 20 режиссёров из 16 районов Курганской области.

Культработники из районов области получили консультацию от специалистов ГУ КОЦНТ по методике подготовки конкурсных заданий. Участники лаборатории выполняли задания, связанные с использованием новых информационных технологий: умение пользоваться персональным компьютером, аудио/видеоносителями, работать с мультимедиа, звуковой аппаратурой, фотоаппаратом, видеокамерой и т. д.

Параллельно с теоретическими занятиями прошёл практикум. Участники лаборатории подбирали материал к написанию сценариев презентации «В культработнике должно быть красиво всё!», «Талант! Да здравствует талант!» и «От парада до карнавала».

Закончилась лаборатория-практикум своеобразной сдачей материала. Конкурсантами стали пятеро участников лаборатории: директор Мостовского СДК Варгашинского района Николай Лыхманюк, директор Каргапольского межпоселенческого социально-культурного центра Юлия Банникова, художественный руководитель Канашинского сельского клуба Шадринского района Екатерина Попова, директор Песковского СДК Целинного района Оксана Писарева и Лебяжьевого СКЦ – Елена Иванова.

В рамках Межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника» состоялся мастер-класс Петроченкова Дмитрия Владимировича, директора творческого объединения «Шоу-мастер», режиссера, артиста театра и кино (г. Копейск, Челябинская область) на тему: «Модернизация досуговых технологий в целях повышения эффективности деятельности клубных учреждений». Участниками мастер-класса стали 30 клубных работников из г. Кургана, Курганской области и г. Костанай Республики Казахстан. Мероприятие прошло на высоком профессиональном уровне. Дмитрий Владимирович познакомил с новыми технологиями в культурно-досуговой деятельности, с участниками проводились тренинги, тестирование, игры для разных возрастных групп. Дмитрий Петроченков показал свою монопрограмму и предложил для работы методические материалы на электронных носителях (игровые программы, сценарии праздников, фонограммы музыкальных, театрализованных представлений).

Финал конкурса состоялся 28 ноября 2010 года в Курганском государственном театре драмы с участием лучших команд из Курганской области и г. Костанай Республики Казахстан: команда Каргапольского района – лидер Юлия Банникова, команда Мокроусовского района – лидер Павел Андроцев, команда с.Мостовское Варгашинского района – лидер Николай Лыхманюк, команда г. Костанай Республики Казахстан – лидер Жумат Башибаев.

Межрегиональный конкурс клубных работников «Мастера праздника» завершился торжественной церемонией награждения победителей с вручением дипломов лауреатов и призов. Диплом Гран-при был присужден Банниковой Юлии (Каргапольский район Курганская область). В личном состязании дипломом Лауреата I степени награждены:

Башибаев Жумат, г. Костанай Республика Казахстан и Лыхманюк Николай, с. Мостовское, Варгашинский район Курганская область.

Диплом Лауреата II степени - Андроцев Павел, с. Мокроусово, Мокроусовский район Курганской области.

В командном состязании дипломом Лауреата I степени награждены:

-команда клубных работников Варгашинского района Курганской области;

-команда клубных работников г. Костанай, Республика Казахстан;

-команда клубных работников Каргапольского района Курганской области.

Диплом Лауреата II степени - команда клубных работников Мокроусовского района Курганской области.

Дипломом в номинации *«За лучший сценарий командного задания»*- награждена команда клубных работников Мокроусовского района Курганская область,

диплом в номинации *«За лучшую постановку командного задания»*-

награждена команда клубных работников Каргапольского района Курганской области,

диплом в номинации *«Приз зрительских симпатий»* - получил Николай Лыхманюк, с. Мостовское, Варгашинский район, Курганская область.

Проведение территориальных этапов и финала межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника» активно освещалось в средствах массовой информации - репортажи по телевидению и радио, статьи в газетах сделали конкурс по настоящему значимым событием в культурной жизни зауральцев.

Финал межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника» и мастер-класс «Модернизация досуговых технологий в целях повышения эффективности деятельности клубных учреждений» были записаны на элек-

тронные носители для распространения опыта работы среди специалистов культурно-досуговых учреждений региона и УФО.

Проведенный межрегиональный конкурс клубных работников «Мастера праздника», получил поддержку Правительства Курганской области, муниципальных органов управления культуры, общественных организаций. Конкурс способствовал повышению социального статуса, выявлению и поощрению талантливых клубных работников, расширению профессиональных контактов между регионами Уральского Федерального округа и Республики Казахстан.

Впервые на мероприятии, проводимом ГУ КОЦНТ, присутствовала заместитель начальника отдела народного творчества Департамента современного искусства и международных культурных связей Министерства культуры РФ – Ольга Алексеевна Тищенко, которая высоко оценила организационный и творческий уровень мероприятия.

В 2010 году ГУ КОЦНТ было организовано и проведено 7 выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Одним из важных событий стало участие Курганской области во Всероссийском проекте «Салют Победы», посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Москве состоялась итоговая выставка в залах Российского Дома национальностей. От нашей области в выставке принимали участие шесть художников: Д.И.Самарин, В.Г.Кобилинский, А.Ф.Малышев, В.М.Романюк и С.И.Лаптев. Портреты ветеранов и жанровые картины «Я помню старую беседку...», «Баян маршала Жукова» были заметными акцентами в составе главной экспозиции выставки. Курган представлял В.Н.Стародумов. Его работа «Небесные защитники земли Русской» оставила самые лучшие впечатления. По итогам выставки все зауральцы награждены дипломами лауреатов.

Инициатором проведения в Кургане передвижной Всероссийской выставки «Лоскутная мозаика России» выступил ГУ КОЦНТ. На ней представлены произведения текстильного творчества – лучшие работы, которые были представлены на последнем фестивале «Лоскутная мозаика России» 2009 года. Основу выставки составляют работы неоднократного обладателя Гран-при квилт-клуба из Санкт-Петербурга, лауреатов фестиваля из городов Иваново, Суздаля, Уфы, Кирова, Москвы, республики Саха (Якутия). Курганскую область представила мастер Светлана Лаптева.

ГУ «Курганский областной Центр народного творчества» принял участие в Межрегиональной агропромышленной выставке в ТРЦ «Гипер-Сити», где были представлены работы мастеров декоративно-прикладного искусства Курганской области. Экспозиция отмечена благодарственным письмом и кубком Губернатора области.

В 2010 году состоялась выставка декоративно-прикладного искусства, посвящённая 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции представлено более 200 работ 86 мастеров со всей области.

Ежегодно проводится областная выставка-ярмарка мастеров и студий ДПИ на празднике «День города».

В Курганском областном краеведческом музее прошла выставка работ участников семинара-практикума «Живопись на пленэре».

На межрегиональном этапе фестиваля, который проходил в Екатеринбурге, участвовали 20 зауральских художников и мастер резьбы по дереву В.Стародумов. Экспозиция выставки получила диплом лауреата фестиваля.

Издательская деятельность и работа со СМИ

В 2010 году продолжалась работа Центра по издательской деятельности.

В основном за информацией обращаются работники культуры, образования. Обращаются за сценариями по проведению дней рождения, юбилеев, свадеб, Нового года, Дня защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, Дня учителя и т.д.

В течение года подготовлены к печати и выполнены в электронном виде 10 изданий:

- сборник сценариев «Наши праздники фестивали»;
- фильм «Сторона ли, ты моя сторонushка...» по итогам областной казачьей фольклорно-патриотической экспедиции, посвященной 65-летию Великой Победы (в рамках Всероссийской казачьей фольклорно-патриотической экспедиции);
- каталог областной выставки ДПИ «Областная выставка декоративно-прикладного искусства, посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов»;
- методические рекомендации для методистов муниципальных методслужб «Организация работы с фольклорно-этнографическим фондом» и т.д.

В 2010 году создан сайт ГУ КОЦНТ. В структуру сайта входят рубрики «О нас» (история, структура, документы), «События», «Знай наших» (душа Зауралья, коллективы, персоналии, календарь, информационный бюллетень, лучшие), «Пресс-центр», «Социология», «Журнал», «Фотогалерея», «Объявления», «Гостевая книга». На главной странице – «Календарь событий» и рубрика «Новости».

На сайте регулярно и своевременно размещается информация обо всех мероприятиях, которые организует и проводит Центр, а также анонсы предстоящих событий. Проводится сбор текстовой, фото - и видеoinформации. Чаще всего обновляется информация в рубриках «Новости», «События», «Фотогалерея», «Календарь событий», «Объявления» и «Пресс-центр».

На основании договора о сотрудничестве в сфере народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности для сайта Государственного Российского Дома народного творчества в рубрику «Региональные ДНТ» регулярно ГУ КОЦНТ предоставляет информацию об особо значимых мероприятиях. Передана информация об итогах VIII Межрегионального фестиваля хореографического творчества «Зауральские узоры» и Межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника».

За последние три года установились стабильные деловые отношения с представителями средств массовой информации, которые отражают все мероприятия Центра по сохранению традиционной народной культуры и развитию культурно-досуговой деятельности.

В 2009 году было опубликовано в средствах массовой информации 18 статей, в 2010 году – 29. Подготовлено в 2009 году 16 рекламных анонсов, в 2010 году - 22 анонса. В 2009 году вышло в эфир 7 телесюжетов, а в 2010 году - 10 телесюжетов. В текущем 2010 году расширился круг печатных изданий и рекламных

агентств, где размещалась информация о деятельности ГУ КОЦНТ (рекламное агентство «Эра» ООО «Патриот», группа «Курьер», «Грифф-медиа» и т.д.).

Опубликованы материалы о деятельности Центра в городской газете «Курган и курганцы» и областной общественно-политической газете «Новый мир». Размещена информация на сайте пресс-службы Губернатора Курганской области, в телесюжетах компании «Регион-45», теле- и радиосюжетах КГТРК. Журналисты, освещающие деятельность ГУ КОЦНТ, активно сотрудничают со специалистами Центра, публикуя в своих изданиях информацию о конкурсах, фестивалях, вставках и т.д. партнёрами Центра.

Представителями СМИ были освещены все мероприятия Центра, проведенные в 2010 году. На новогоднем приеме для представителей СМИ в Центре были подведены итоги совместной деятельности за 2010 год.

За год в печатных СМИ было опубликовано 29 информационных материала (репортажа), в том числе 9 рекламных анонсов мероприятий ГУ КОЦНТ.

Опубликованы статьи сотрудников Центра в газетах «Курган и курганцы» и «Новый мир», научно-популярном журнале «Народное творчество» (см. Приложение №2).

В 2010 году деятельность ГУ КОЦНТ была отмечена:

- *грантом Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на реализацию проекта «Наследие М.Г. Екимова»;
- *дипломом Министерства культуры РФ VIII Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества за издание каталогов по декоративно-прикладному искусству;
- * дипломом Министерства культуры РФ VIII Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества за успехи в издании информационного вестника «Культура Зауралья 2007-2008 гг.»;
- *поздравительным адресом Министерства культуры РФ за присуждение гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения творческих проектов в области культуры и искусства на реализацию проекта «Наследие М.Г.Екимова»;
- *приветственным адресом от Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Уральского Федерального округа;
- *приветственным адресом Министра культуры Российской Федерации Межрегионального конкурса клубных работников «Мастера праздника»;
- *кубком Губернатора Курганской области за сохранение народной культуры и участие в Межрегиональной агропромышленной выставке;
- *дипломом «Событие года» за проведение областного (в рамках Всероссийского) фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Управления культуры Курганской области;
- *благодарностью за активную помощь в организации и проведении выставок прикладного творчества «Зауральское созвездие в лучах столицы», за обеспечение участия курганских мастеров в заключительной выставке народного творчества Всероссийского фестиваля 65-летия Великой Победы;
- * дипломом Министерства культуры Российской Федерации и Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации по итогам

Всероссийской казачьей фольклорно-этнографической экспедиции, посвящённой 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Подводя итоги 2010 года, можно с удовлетворением сказать как о сделанном, так и о тех перспективах работы на ближайшее будущее, которые наметились в году уходящем. Мы реально оцениваем ситуацию, и, как в прежние годы, видим свою деятельность исключительно в тесном взаимодействии с Министерством культуры Российской Федерации, с коллегами из Государственного Российского Дома народного творчества, из регионов РФ, муниципальных образований области.

Залогом нашего продуктивного сотрудничества служит своевременная координация планов, единство целей и основных направлений работы.

На сегодняшний день не достаточно хорошо провести фестивали, смотры, конкурсы. Надо встраиваться в новый уровень современных инновационных технологий, искать новые возможности по сохранению нематериального культурного наследия, развития культурно-досуговой деятельности, что является приоритетным направлением деятельности Центра.

Надеемся, что предстоящий год станет новым этапом результативной совместной деятельности ГУ КОЦНТ и наших коллег в регионе.

Директор ГУ «Курганский областной
Центр народного творчества»

Т.Н. Савельева